

Ο Κωνσταντίνος Χρυσικόπουλος, γεννήθηκε το 1997 στην Αθήνα και μεγάλωσε στο Πολυδένδρι Αττικής.

Ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές σε ηλικία 8 ετών, παίζοντας μπουζούκι. Παρακολούθησε πρακτικά και θεωρητικά μαθήματα σε ωδείο για λίγα χρόνια και συνέχισε ως αυτοδίδακτος, δίνοντας έτσι μια προσωπική πινελιά στη μουσική του εξέλιξη. Η αγάπη του για τη μουσική δεν έμεινε μόνο στο μπουζούκι. Κατά τη φοίτησή του στην Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Σάμο, όπου σπούδασε Μηχανικός Πληροφορικής, ασχολήθηκε επαγγελματικά με τη μουσική και ξεκίνησε να μαθαίνει κιθάρα και βιολί.

Το βιολί κατέλαβε ένα ιδιαίτερο χώρο στην καρδιά του Κωνσταντίνου, εξελίσσοντας τις γνώσεις του σε αυτό σε ένα πολύ καλό επίπεδο. Από τότε, έχει συμμετάσχει σε πάρα πολλές ζωντανές εμφανίσεις, από μουσικές εκδηλώσεις και παραδοσιακά πανηγύρια μέχρι κέντρα διασκέδασης. Έχει επίσης συμπράξει μουσικά με κορυφαίους καλλιτέχνες όπως η Χαρούλα Λαμπράκη, ο Γιώργος Μαργαρίτης, η Ιωάννα Λεγάκη, ο Μανώλης Μπαρμπεράκης και άλλοι.

Τα τελευταία χρόνια, ο Κωνσταντίνος συμμετέχει ως μέλος του παραδοσιακού σχήματος "Το Ασκέρι" σε παραστάσεις χορευτικών συγκροτημάτων, διατηρώντας ζωντανή την παράδοση και ενθαρρύνοντας την αγάπη για την παραδοσιακή μουσική στις νέες γενιές.

Σήμερα, ο Κωνσταντίνος διδάσκει παραδοσιακό βιολί στη Σχολή Βυζαντινής & Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Κηφισίας, Αμαρουσίου, Ωρωπού & Μαραθώνος. Με την εμπειρία και το πάθος του για τη μουσική, είναι αφοσιωμένος στη διδασκαλία και τη διάδοση της παραδοσιακής κληρονομιάς μέσω της τέχνης του βιολιού. Είναι ένας καθηγητής που ξεχωρίζει για τη δέσμευσή του προς τους/τις μαθητές/τριες του και την προσωπική του προσέγγιση στη διδασκαλία.